

Rogelio

un payaso en recuperación





Rogelio, leva pechado na casa 20 anos, no instituto facíanlle bullyn. Despois de ler a Paulo Coelho e seguir unha terapia de 12 pasos está no último chanzo. Paso número 12: facer en público o que máis lle gusta, a máxia.

Un espectáculo de clown para os que non gañan sempre, para os perdedores, para aprender a rirse de un mesmo e superarse. Senón coñeces a Rogelio, vaste namorar del. Circo, clown, malabares, máxia e moitas cousas máis.

ROGELIO UN PALLASO EN RECUPERACIÓN

imaxinario

Clown, malabares, música e sobre todo terror terrorífico de verdade. Un espectáculo de clown que nos vai a ensinar a deixar os nosos medos atrás.

necesidades técnicas

Duración: 50 minutos
Montaxe: 60 minutos
Desmontaxe: 30 minutos
Público: todos os públicos
Idioma: galego
Espazo: 3x3x3 (mínimo)
5x4x3 (ideal)

público

Para público familiar a partir de 3 anos.

Duración: 55 minutos.

Elenco: Dani Blanco

percorrido

Este espectáculo foi creado no ano 2017 e leva mási de 500 funcións en Galicia e fora de Galicia.

Ficha artística

Creación e idea orixinal: Dani Blanco

Actor-clown: Dani Blanco

Dirección artística: Walter Velazquez e Natalia Outeiro "Pajarito".

Vestiario: María Alejandra Gómez

Escenografía: María Alejandra Gómez

Assircópatas

Nado en Cangas no ano 1981. Pallaso, bufón, improvisador e narrador oral. Neste ano funda a compañía de circo Asircópatas coa que crea 8 espectáculos o longo destes 20 anos entre eles: Montagem ou Rogelio. Grazas a estes espectáculos sae da súa casa e viaxa por 15 países. Fundador da cia. Muu tamén de circo crea no ano 2019 o espectáculo Crunch!. Adentrase noutros campos coma a improvisación coa que impartir clases durante varios anos e actúa nas montaxes do CDG e participa en festivais internacionais. Tamén conta, participando en festivais como o Atlántica escribindo os seus propios contos para adultos que publicará no libro “Murmuraban as miñas veciñas” no ano 2022 e neste mesmo ano crea espectáculos infantís de narración coma “Historias desde o outro lado da raia” ou coa Cia Diáspora escena “O Peirao”. Como di a sua nai:-Este dálle a todo.

